



- Rue Robert Delaunav
- T2 > Arrêt Nation
- B17 > Arrêt Les Côteaux du Suzon
- Lianes 4 > Arrêt Lycée Charles de Gaulle



DURÉE

Boucle du jardin japonais = 30 minutes



ACCESSIBILITÉ

- Piste goudronnée
- Marche facile adaptée à des personnes à mobilité réduite (PMR)
- Accessible avec canne
- Dénivelé : léger
- Obstacle à franchir sur le parcours : pont



ÉQUIPEMENTS

- 5 bancs ombragés
- Aire de jeux pour les enfants et point d'eau dans le square jouxtant le jardin
- Parking (places de parking dans la rue)
- Table de pique-nique et table de ping-pong (promenade du Suzon)



À PROXIMITÉ

- Commerces à proximité de l'arrêt de bus B17
- Structure de quartier : espace **Baudelaire**
- Centre d'accueil de jour **Alzheimer "Les Marronniers"** du CCAS de Dijon (5, avenue Albert Camus)
- La Vapeur (salle de concert, 42, avenue de Stalingrad, lavapeur.com)
- Centre socioculturel, Espace Baudelaire (27, avenue Charles Baudelaire)





ASPECT HISTORIQUE

Ce jardin est le fruit d'une collaboration entre la ville japonaise de Koshigaya et la ville de Dijon. Dans les années 1980 naît ce projet de créer un jardin selon l'art japonais. Les services de la ville de Dijon, de leur côté, conçoivent en échange un jardin à la française pour Koshigaya.

CADRE DE LA BALADE

Dans la culture orientale, composer un jardin c'est organiser un rêve, harmoniser ses passions avec le monde. La beauté du jardin japonais de Dijon réside dans l'harmonie créée entre trois éléments : les pierres, les végétaux et l'eau. Prêtez attention à chaque détail du jardin, ce sont autant de symboles... Ainsi, l'eau vive de la cascade symbolise le temps qui passe, les deux îles (la "tortue" et la "grue") représentent les valeurs terrestres et célestes et les végétaux, changeant de couleur au fil des saisons, sont au point de rencontre entre l'éternel et l'éphémère. Ce paysage singulier, organisé autour d'une pièce d'eau centrale, incite au repos. La plupart des végétaux sont d'origine nippone, parmi lesquels un très beau pin de l'Himalaya.





- Depuis la place de la France libre, à hauteur du jet d'eau, prenez le chemin, près d'un point relais (dépôt vêtements), entre 2 rangées d'immeubles. Marchez sur environ 100 mètres pour arriver à la promenade du Suzon et suivez-la sur 50 mètres. Entrez dans le jardin japonais en passant sous la porte rouge. Cet élément architectural, appelé Torii, se trouve à l'entrée des sanctuaires shinto et symbolise le passage d'un lieu commun à un lieu sacré.
- 2 Dans le jardin, prenez le chemin à gauche pour faire le tour.
- 3 Un peu plus loin, sur votre droite à 30 mètres, de petits escaliers donnent sur un jardin de pierre.
- 4 Vous passerez devant un point de vue sur le pont japonais et le point d'eau où se trouve une arche.
- **6** En continuant, vous trouverez à votre droite une petite cour où se trouve le Ginkgo biloba (arbre aux 40 écus), symbole de la paix en devenir.
- 6 Pour terminer la balade, empruntez le pont japonais et retrouvez la sortie. Vous pouvez continuer votre sortie en empruntant la promenade du Suzon.

